

第二章

上海市民终身学习体验基地建设

上海市教育委员会终身教育处

为进一步丰富市民的学习生活,整合学习资源,创新学习机制,搭建市民自主学习的新平台,2013年上海市教委启动了8大上海市民终身学习体验基地的建设。本章介绍了体验基地建设的缘起、实施过程、主要举措、取得的初步成效及面临的挑战。体验基地通过丰富终身学习者体验来提升学习的自主性和成效,在建设过程中形成了不同的内容特色和功能定位,并致力于体验基地的运作规范和模式创新。通过现存学习资源的组合、辐射、拓展、开发、共享、优化和宣传,实现社会资源向学习资源的有效转化,充分体现终身学习参与性、自主性和个性化的本质。

DERFUL WORLD



更丰富的学习资源和学习体验

1. 上海市民日益增长的多元化学习需求

近年来,上海的老年大学、社区学校、咫尺课堂、宅基课堂等各类学习场所为市民提供了内容广泛、形式多样的学习活动。学习已经成为人们的一种生活方式。然而,已有的教育资源、教育内容和学习方式,已越来越不能满足市民日益增长的学习规模和质量的需求。老年大学一席难求;社区学校的学员学了多年,不想毕业,因为离校后他们难觅继续学习的地方;网络学习资源虽已开发很多,但由于多种原因,参与人数并不多。如何推动市民终身学习社会化、学习资源多样化、学习途径便捷化和学习方式自主化,已经成为全社会关注的焦点。

2. 社会潜在的丰富的教育资源

从现有学习资源的利用来看,尽管上海初步建成了上海开放大学、上海市终身教育学分银行、上海学习网等市级终身学习平台,也提出了学校、行业内社会机构、民间社会组织的资源向社会开放的相关要求,然而,稳定而优质学习资源的提供者,尤其是高等院校、文化、科普等行业系统的社会机构,对社会开放度有限,很多民间社会组织也拥有丰富的学习资源,但还没有找到服务市民的契合点,使这些资源处于“储藏”或“小众享受”的状态。同时,上海具有丰富的人文和科普资源,中西方文化在此交融,还有颇具特色的本土海派文化。如何整合、利用、开发这些社会公共资源,将其转化为教育资源,是推进市民终身学习的重要课题。

3. “体验式学习”理念的引入

从学习者的学习方式偏好来看,现代社会人们越来越倾向于自主性、互动性、实践性的学习方式,越来越认同从交互式的体验中获得智慧和成长,于是,“体验式学习”的理念和实

践,成为终身学习方式创新的一个契机。

1984年,美国社会心理学家戴维·库伯在解决“经验主义”和“理性主义”之间理论冲突的基础上,吸收哲学、心理学、生理学等学科最新研究成果,在其专著《体验式学习》中提出了“体验式学习理论”。他认为,体验学习是体验的主体把体验(experience)、感知(perception)、认知(cognition)和行为(behavior)相结合的学习过程。^①它包括六大基本特征:强调过程,而不是结果;以体验为基础的持续过程;运用辩证方法不断解决冲突;适应世界的完整过程;个人与环境不断交互作用的过程;创造知识的过程。

目前,“体验式学习”已经广泛应用于企业的员工培训以及学校的学科教学。社区教育领域中的“体验式学习”也引起了广泛重视,我国部分省市也开展了相关的实践探索。但是,如何有效演绎体验式学习的内涵、如何将体验式学习理论应用于多样化的全民终身教育实践、创新市民终身学习方式,仍有待社区教育工作者进一步研究和尝试。

4. 创新学习方式的探索

从人与社会发展的终极目标和意义来看,以促进学习者个人全面发展的体验式学习是一个动态、开放的过程和方式;而以促进社会每个公民的全面发展为目的的学习型社会,同样是一个全方位开放且具有包容性的体系。《上海市中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)》强调“教育要坚持以人的全面发展为本,在开放的终身教育体系中保障市民的终身学习权益,为市民提供更多的学习机会,创新学习方式和路径,提高市民学习者参与学习的积极性,培养良好的学习习惯和自主学习能力,帮助学习者实现个体的可持续发展。”上海市学习型社会建设规划也提出了“人人皆学、时时能学、处处可学”的框架目标,为此需要整合更多的社会资源并将之转化为学习资源,构建更开放的教育与学习系统,创设新的终身学习方式,让更多市民成为终身学习的获益者。

在不断推进上海学习型社会建设和终身教育的发展过程中,从社区教育机构为市民开设各类社区教育课程——以课堂学习为主,到利用教育信息化的契机为市民搭建网络学习平台——网络学习的兴盛,再到如今创建市民终身学习体验基地——引入体验式学习,上海的终身教育在不断拓展和整合社会资源,促进终身学习的社会化进程。体验基地的建立,不仅是市民终身学习方式的创新,也是终身教育、终身学习理念的实践性突破。

市民终身学习体验基地概况

2013年6月,“上海市民终身学习体验基地”建设正式启动。体验基地整合了有关高校、委办事业单位、社会组织,以及部分区县教育局(社区学院)等机构的优质公共文化和教育资源,依托现有场地、设施设备,首批建立了以“红色文化”“科普教育”“文化艺术”“智慧生活”“海派文化”“服饰文化”“陶艺创作”和“创意手工”等为主题的上海市民终身学习体验基地。截至2013年12月,上海已经建成8个市民终身学习体验基地、42个体验站点、96个体验项目的工作格局(见表2-1)。

表 2-1 首批 8 家上海市民终身学习体验基地概况

名 称	承办单位	资源整合	特色项目
红色文化 体验基地	陈云纪念馆	以爱国主义教育基地陈云纪念馆为中心,整合周边的陈云故居、评弹艺术馆、算盘文化馆、茭白叶编结馆等机构的学习资源	陈云生平业绩展 4D“伟人足迹馆” “陈云足迹之旅”多媒体互动 陈云诞辰 110 周年“诗词楹联、摄影、书法活动” 茭白叶手工编织
科普教育 体验基地	上海科普教育促进中心	整合上海科技馆等科普行业系统 10 家知名场馆的学习资源	食物的旅行 360°全景式“上海神奇之旅” 蚁巢探秘 情景互动射击馆场景 逃生体验及临危自救 珍稀邮票赏析 中国民族服饰文化 毒品是罪恶之源展 可互动的仿明针灸铜人 智能家庭体验区
文化艺术 体验基地	上海市文化广播影视管理局人才培训交流中心	整合文广系统内文化、文物、广播、电影、电视等行业(包括中华艺术宫、上海交响乐团等知名艺术机构)的优质学习资源	文化志愿者 名作临摹 聆听艺术 世博纪念展 听戏、说戏、学戏 文广讲坛
海派文化 体验基地	黄浦区社区学院	以社区学院为中心,整合具有海派文化风情的创意园、老城厢文化的会馆庙宇和“中华老字号”企业文化等学习资源	聆听“上海夏季音乐节” 共享“四季音乐汇” 游览“城里城外”展厅 参观“会馆史陈列馆” 品味儒家文化与茶文化 首饰保养与饰带编织 西菜文化与礼仪 简易西菜制作

续表

名 称	承办单位	资源整合	特色项目
智慧生活 体验基地	上海市科技艺术教育 中心	依托科技艺术中心的优质教育资源和专业师资队伍,整合在科技、艺术方面运作成熟的校外教育特色活动项目	智能家庭生活 移动互联网应用 体感虚拟运动 平板电脑应用 创意动画欣赏 穿越时空留影 数码摄影摄像 科学健康生活
服饰文化 体验基地	东华大学	依托高校优势学科、专业和优质专业师资	服饰文化发展历史 DIY 旗袍盘扣制作 操作电脑服装拼接、装扮顾问 手工编织作品交流展评 服饰表演
陶艺创作 体验基地	上海第二工业大学	发挥高校教育培训资源优势	中外古代和现代陶瓷 琉璃作品赏析 陶艺、琉璃手工 DIY 体验 瓷盘、花瓶等生活用具彩绘体验 各类花瓶、陶罐、碗盘器具拉坯体验
创意手工 体验基地	闵行区社区学院	跨区域整合中小学校、职校、社区学校、创意手工艺行业等社会机构的学习资源	观赏艺人创意制作 观赏优秀作品展览 创意手工互动课程 创意手工亲子课堂 创意手工现场制作

截至 2013 年 12 月,上海市民终身学习体验基地组织各类体验活动 1 500 多次,参与体验的市民达 96 万多人次(受众分布情况见图 2-1)。

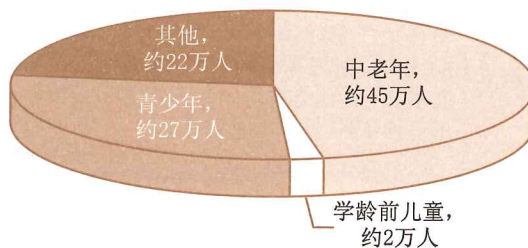


图 2-1 2013 年上海市民终身学习体验基地受众分布

市民终身学习体验基地的学习资源整合

1. 夯实基础,有序起步

1.1 整合资源,满足需求

近年来,传统课堂学习已经越来越不能满足市民的学习兴趣,随着上海外来人口的不断导入、城市人口的激增,现有的学习场所已无法满足市民的学习需求。一方面,社会生活中各种体验式、互动式学习方式引起了广大市民的参与积极性,另一方面,高校、委办局、地区也有参与终身教育的意愿,其优质资源已经逐步向市民开放。在这样的背景下,上海市民终身学习体验基地建设的构想应运而生,经过走访调研、申报评审、特色布局、项目先行等工作环节,市教委决定建设首批 8 个市民终身学习体验基地。

1.2 创新理念,服务市民

作为终身教育手段创新的一种尝试,体验式学习在空间上突破了场地的局限;在时间上强调“体验贯穿个体终身”;在形式上既注重学习者的主体性,又强调社会学习的互动性;在学习资源获取上强调各类资源的整合利用。体验式学习不仅有利于提高学习效果,也有助于促进终身学习的社会化。

1.3 开展试点,稳步推动

为积累社会优质教育资源,市教委、陈云纪念馆在普陀区开展了“伟人教育进社区”活动,2013 年 4 月在普陀区长征镇文化活动中心举办了“一心为民、风范永存——陈云生平业绩展(普陀区巡展)”,取得了很好的社会反响。以此为契机,陈云纪念馆成为首批“上海市民终身学习体验基地”;同年 6 月,市教委向红色文化体验基地、科普教育体验基地等首批 8 家体验基地授牌,并陆续启动了各基地的建设工作。

专栏 2-1 红色文化:发挥资源优势,注重基地建设

红色文化体验基地位于江南水乡——练塘古镇,聚集了区域内丰富的爱国社会主义教育资源和地区特色文化资源。基地以陈云纪念馆“陈云生平业绩展、中南海住所文物展、中国共产党反腐倡廉历程展”为常态化体验项目,挖掘周边红色资源,拓展陈云故居、长春园书场、农村调研地旧址、小蒸农民暴动陈列

馆等体验点,还新建了领袖铜像馆、算盘文化馆、4D 伟人足迹馆、评弹艺术馆、书吧等独具特色的专题馆,推出了“套餐式体验”项目,围绕“观、览、聆、做”的体验式学习元素,设计了“主馆+专题馆”的体验路线和特色体验项目供市民选择。市民在“观”革命传统教育的同时,还能“览”陈云少年离开家乡投奔革命时的场景,以及当今练塘的风土人情,“聆”伟人喜爱的评弹雅韵,参与绿色茭白叶编织、参与楹联诗词和摄影创作。这种套餐式体验方式突破了场馆类体验基地静态、缺乏互动的局限性,通过发挥不同类型学习资源的功能,满足了不同人群对红色文化的体验需求。

2. 分类指导,形成特色

2.1 形成类别特色

在遴选体验基地时,市教委考虑了体验项目内容的代表性,首批体验基地大致分为文化体验、艺术体验、科普体验、生活体验和创意体验等五类。

文化体验类包括红色文化体验基地、服饰文化体验基地和海派文化体验基地,此类基地侧重倡导社会主义核心价值观和中国、地域的传统文化观,通过了解和体验伟人生平、中国传统服饰发展历史、海派文化风土人情等知识,培养市民的民族文化认同感。

艺术体验类以文化艺术体验基地为代表,下设的 6 个体验点,为市民提供美术、音乐、建筑等方面的艺术教育。

科普体验类包括科普教育体验基地及下设的 10 个科普场馆体验站点,让市民了解当今科技成就的发展和科学原理,提高市民的科学素养。

生活体验类以智慧生活体验基地为代表,运用现代化信息技术,让市民体验智能生活的便捷。

创意体验类包括陶艺创作体验基地和创意手工体验基地,通过参与各式富有想象力的手工艺作品的制作过程,市民有机会体会手动创作的乐趣。

2.2 明确功能定位

在形成类别特色的基础上,各体验基地通过分析自身的优势和特点,在建设过程中逐步明确各自的功能定位。

● 提高型

依托高校、普通中小学、职业学校以及社区学校的优势专业及其优良的场地、设备、教师、课程资源而建,开设的体验项目体现较强的专业性,以满足市民在社区学校课程学习之后更高层次、更加专业的学习需求。陶艺创作体验基地、服饰文化体验基地和创意手工体验基地是体现此类功能的代表。

● 感受型

依托行业内重要机构、场馆和师资优势而建,体验内容涵盖了行业内的主要专业特色,通过设计趣味性和互动性的体验项目,为不同年龄层次、不同学习需求的市民提供服务。红色文化体验基地、文化艺术体验基地和科普教育体验基地均体现了这种功能。

● 拓展型

利用科技成果资源和区域特色文化资源优势,立足上海国际化大都市的文化背景,以扩大学习者知识视野、提高学习者对时代发展的认知度和关切度、激发学习者学习兴趣和求知欲为目的,为市民设计移动终端学习和上海地方文化交流等学习体验活动项目。智慧生活体验基地和海派文化体验基地就属于这种功能的体验基地。

专栏 2-2 海派文化:立足本土,传承经典,融合中西,拓展视野

海派文化体验基地由黄浦区学习促进办、黄浦区社区学院承办,体验基地秉持“教育惠民、同享幸福”的理念,立足本土特色,融合中西文化,整合辖区内体现民族工业文化和现代文化艺术的外滩老码头,汇集老城厢文化的三山会馆、文庙,以及体现“中华老字号”文化的天宝龙凤金银珠宝有限公司旗舰店、红房子西菜馆等体验点,创设深受广大市民欢迎的四季音乐汇、会馆史陈列馆、儒家文化导览、首饰保养与饰带编织等体验内容。除了服务老年群体,体验基地通过网络、微博等现代技术手段,向青年群体和未成年人传播海派文化体验信息。体验基地还对接社区学校课程,开展融知识性、实践性、趣味性为一体的体验项目与活动,例如,红房子西菜馆体验点推出了“西餐礼仪与西餐制作”体验活动,叙友茶庄体验点开设了“茶文化品鉴”体验项目,深受大众欢迎。

3. 规范运作,创新模式

“创新”是体验基地建设的“魂”。各基地在推进建设工作中不断尝试,在资源整合模式、体验方式、管理方式等方面都有所创新。

3.1 创新资源整合模式

体验式学习基地的建设过程即是资源整合过程。各基地在不断探索新的有效的资源整合方式。

● 强强联动,组合资源

科普教育体验基地和文化艺术体验基地均依托行业系统资源优势,以系统内某一家机构为中心,联合系统内其他知名机构,通过“1+N”方式整合优质资源。

● 基地辐射,拓展资源

红色文化体验基地由全国唯一的陈云纪念馆承办,是全国爱国主义教育示范基地和廉

政教育基地,地处陈云故乡,场馆周边的红色教育资源也极其丰富。该基地以陈云纪念馆为中心,联合周边的陈云故居、评弹艺术馆、算盘文化馆、茭白叶编结馆等机构,形成“一馆多点”的辐射—拓展式资源整合方式,馆内馆外联动,开展红色文化系列体验活动。红色文化体验基地还设移动纪念馆进高校、进社区。

● 依托高校,开放资源

陶艺创作体验基地和服饰文化体验基地分别由上海第二工业大学和东华大学承办。两基地以高校优势专业及优秀师资为依托,专业性强,能极大满足市民高层次的学习体验需求。

● 社区对接,共享资源

海派文化体验基地和创意手工体验基地分别由黄浦区社区学院和闵行区社区学院承办。基地与区域内的中小学校、公共文化机构和企业组织密切合作,将社会资源转变为教育资源,并以社区教育特色课程为基础设计体验项目,形成了区域性的“社会机构—教育机构—社会组织”共建共享的资源整合模式。

● 学习拓展,优化资源

智慧生活体验基地由上海科技艺术教育中心承办。该中心承载着对全市 17 个区县青少年活动中心(少年宫或少科站)提供指导、管理、协调和服务的职能,在科技、艺术、体育等课外校外活动方面形成了一批有品牌特色的活动项目、一批优质的教育资源和一支专业的师资队伍。通过整合各站点的资源,基地为市民提供运作成熟的校外教育特色活动,形成了“校外教育资源向社区拓展”的资源整合模式。

3.2 创新学习体验模式

常态化项目体验和专题性活动体验是体验基地主要的学习体验模式。辐射社区的体验和网络拓展体验,也是颇受市民欢迎的学习形式。

● 常态化项目

这一模式为体验者创设互动性、实践性的日常学习情境,体验者通过感官功能获得感受和体悟。在体验基地初始阶段,为了做实、做好体验内容,先从看得见、摸得着、操作性强的项目体验做起,然后逐步拓展。各体验基地在运作过程中重视各具特色的体验项目开发和设计。例如,科普教育体验基地下设的体验项目都设有 DIY 学习体验苑;文化艺术体验基地根据站点特色,开发了场馆导览、视听感受、互动讲座等体验项目;创意手工体验基地则以“激发创意灵感”为指导思想,设计低碳环保、地方特色、简单易学、时尚美观的体验项目。

● 专题性活动

专题性活动体验,是指体验基地围绕某一个主题设计相应的体验活动,以扩大基地影响力和市民知晓度。如海派文化体验基地举办名为“黄浦约见”的专题性活动,邀请文艺界、文化界名人王汝刚、马尚龙等嘉宾,就“海派文化与市民生活”与参与活动的市民开展交流。

其他专题性体验活动还有:上海城市规划馆体验站点的“走街串巷忆上海——市民终身

学习专题体验活动”;昆虫博物馆体验站点的“秋鸣——鸣虫爱好者专题体验活动”;纺织博物馆体验点的“老纺织看新纺织”;中华艺术宫站点的“高端讲座”;文化广场的“剧院开放日”;戏剧中心的“文武双星说老戏”等。

专栏 2-3 智慧生活:摄影专题体验活动聚焦终身学习

2013年11月9日,智慧生活体验基地以“数码摄影摄像”体验项目采风活动为切入点,策划了“‘美好生活’摄影创作专题体验活动”。结合“我的社区我的家”上海市青少年摄影作品创作实践活动、嘉定区学习型社区建设成果的展示活动,把摄影创作镜头聚焦社区终身学习场景,以大手牵小手,老少同乐的形式,增添活动的乐趣,形成一个市民、青少年全民参加的摄影实践活动。专题活动还精心设计、印制了标志性贴纸,分发给参加者和公园的游客,市民们很开心地把它贴在胸前、肩膀和背包上,在活动结束时还拍摄了集体照,为大家留下快乐美好的一刻。

● 辐射社区

为了充分发挥项目资源的利用率,方便更多的市民参与,一些体验基地主动送体验项目进社区。如红色文化进社区、进高校、进地铁,科普教育与科普教育志愿者进社区,文化艺术进社区、进学校、进楼宇,创意手工在社区设体验点等也已常态化。

专栏 2-4 创意手工:立足基地,社区设点

为了能让更多市民了解新兴的艺术创作形式,享受体验创作的乐趣,创意手工体验基地采用了“请进来+走出去”的方式开展体验活动。“请进来”,即以基地为平台,面向全市社会组织、中小学校等团体开展放体验活动,如组织区县社区学院、其他体验基地等机构人员到基地体验。与相关学校建立课外活动体验合作关系,让中小幼学生们利用课余、寒暑假等时间前来体验创意手工。“走出去”是突破现有的场地限制,采取1+X的运行方式,与若干个体验点共同运作,充分利用基地的资源优势与中小学校幼儿园、社区学校、文体中心、青少年活动中心、大专院校等教育机构展开合作,通过对各体验点提供送教上门或师资培训等支持,在具有创意手工基础的学校逐渐开设创意手工体验点,以此扩大创意手工基地的辐射范围,面向不同类型、不同层次人群提供创意手工体验服务,提高体验基地的影响力和市民的参与率。

● 网络拓展

利用现代信息技术(如网络和微信、微博)拓展学习内容和方式,已成为一种现代人的学习发展趋势。首批体验基地充分发挥了新媒体的辐射优势,尝试推行网络体验方式。红色文化体验基地通过利用数字技术手段,对陈云纪念馆的馆藏品相关资料信息进行了全方位采集、存储,通过虚拟博物馆、网络传播、视频播放、信息查询等方式为公众服务。数字陈云纪念馆将与练塘镇的实体的陈云纪念馆互为补充,体验者可以不受时空限制进

行参观、体验,从而让红色文化成果惠及更多民众,提升革命传统教育的吸引力、感染力和影响力。

海派文化体验基地搭建了数字化平台,线上线下双向互动,以天宝龙凤体验点的“珠宝品鉴与保养”微课程建设和课程数字化升级作为契机,打造数字化学习平台和学习资源,丰富市民学习渠道,实现线上线下双向学习体验互动模式。文化艺术体验基地建设新媒体宣传平台,逐步实现从单一载体、单一发布到多载体、整合发布的过渡,形成站点网站、微博、微信“三位一体”的文化艺术体验信息发布的新格局。

3.3 创新管理模式

体验基地及下设站点在空间位置上呈现分散布局的形态,需要建立一套管理模式以确保基地的有效运转。

科普教育体验基地建立了相应的场馆开放管理规定和实施办法,专人负责场地资源管理、安全管理、活动接待和记录等,为市民提供安全保障;建立每月一次的学习体验站的沙龙活动日,各站点轮流承办沙龙活动,在宽松、友好氛围中相互交流、共同发展;制定《上海市民终身学习实践科普教育体验基地学习体验站考核表》,对各站点建设情况进行评估,促进建设的质量提高。

海派文化体验基地制定了《海派文化体验基地共建协议》,每年与各站点签约,各体验站点也定期开展总结与研讨,确立体验点的考评制度等,增强相关单位参与项目的积极性和主动性,提升基地建设的实效性。

文化艺术体验基地采用“1+N”站点联动模式。为完善体验基地站点的科学化管理,为市民提供优质文化资源,通过制定《上海市民终身学习文化艺术体验基地三年工作计划》发展蓝图,明确基地工作目标;通过制定《上海市民终身学习文化艺术体验基地站点合作协议》与各站点签署协议,明晰合作权责,紧密合作关系;通过建立“站点联络员工作例会”“站点负责人工作会”“体验站点工作流程”等制度,确保体验站点有效运行;通过引进第三方评估机制,对体验项目可行性进行科学评估,为成绩突出的站点提供激励保障,鼓励富有特色、广受欢迎的体验项目为更多的市民服务。

市民终身学习体验基地建设的成果与经验

体验基地经历了创新理念、先行试点、启动建设、逐步完善等过程,在创新体验式学习方式和学习形式、整合社会优质公共文化和教育资源、丰富市民学习内容等方面进行了尝试和探索,取得了阶段性的成果。

1. 各司其职,建构有效的工作架构

上海市民终身学习体验基地已形成“体验基地—体验站(点)—体验项目”的工作架构。各体验基地承办单位为中心,按照其资源整合方式设立相应的体验站(点),基地本部统筹、协调、指导各体验站点工作,与站点之间保持顺畅的沟通联动。

2. 大胆探索,形成了个性化的学习方式

各体验基地精心设计了不同的体验式学习情境和内容,让“学习在体验中”“收获在快乐中”成为可能。由于体验式学习极具个性化,任何学习者对于世界的体验方式、获得的体验感受都是独一无二的,因而体验式学习的具体方式必定是多样的。目前已建立的五类体验基地在体验项目上挖掘各自特色和优势。有的强调试听体验(如音乐戏曲观赏),有的强调动手体验(如服饰文化的“旗袍盘扣制作”、海派文化的“西餐西点制作”),有的强调创意体验(如陶艺创作的“大众陶艺、琉璃、软陶制作”,创意手工的“纸艺、布艺、木艺制作”),有的强调探究体验(如科普教育的“蚁巢探秘”,海派文化的“寻古建筑遗风,访妈祖文化之源”),还有的则强调家庭体验(如智慧生活的“创意梦工厂”,文化艺术的“亲子家庭日”)。

其中,科普教育的“学习体验苑”别具一格。科普教育体验基地在各体验站点均设置了集学习、休闲、动手实践为一体的市民科普体验互动区——“学习体验苑”,安排专人管理,定期开展科普讲座、专题活动以及提供DIY科学小制作(见表2-2)。学习体验苑既是市民参与体验式学习的场所,又是市民交流分享学习经验的平台。

表 2-2 科普教育体验基地“学习体验苑”一览表

学习体验站名称	学习体验苑名称	学习体验苑主要内容
上海城市规划展示馆	老朋友会员学习体验苑	通过纸质建筑模型的设计制作,了解科学规划城市建设
上海公安博物馆	上海公安博物馆学习体验苑	《防范365》的生活安全科普常识学习,动手实践体验“救助包扎”
上海昆虫博物馆	快乐蝴蝶学习体验苑	在显微镜下观察蝴蝶标本,了解蝴蝶特性,将蝴蝶标本制作成精美的蝴蝶贺卡
上海消防博物馆	上海消防博物馆学习体验苑	安全检查备忘自测卷;学打逃生绳结
上海市禁毒科普教育馆	健康人生学习体验苑	动手完成“禁毒炫动魔方”,动手实践进行禁毒宣传品的制作

续表

学习体验站名称	学习体验苑名称	学习体验苑主要内容
上海纺织博物馆	“上纺博”学习体验苑	学习体验中国结 DIY、百变丝巾 DIY
上海邮政博物馆	邮政博物馆学习体验苑	现场实践制作“邮票设计画”活动
上海科技馆	上海科技馆学习体验苑	“生命与健康”讲座, 科普趣味拼图
上海集成电路科技馆	创“芯”学习体验苑	3D 立体苹果拼装、硅原子结构动手拼装、集成电路拼装太阳能夜灯、魔方、LED 魔术花、解连环等益智类小游戏
上海中医药博物馆	上海中医药博物馆学习体验苑	通过讲解示范, 动手实践制作中药香袋, 学习体验中药香袋防病治病疗效

3. 整合资源, 丰富市民的学习内容

体验基地推出的体验项目多达百余项, 体验内容从自然生态、工程应用到艺术人文, 涵盖甚广。这些体验项目既有广受好评的社区教育课程, 又有运作成熟的社会机构和社会组织的教育活动项目。借助市民终身学习体验基地这一载体, 各类教育机构、社会机构、社会组织的优质教育资源都被整合起来, 为广大市民提供了更加丰富的学习内容和方式, 拓展了学习者的视野。

专栏 2-5 文化艺术: 发挥行业优势, 丰富体验内涵

上海数量众多的文化设施, 是市民终身学习的资源; 全市各专业文化单位, 是市民开展终身学习的直接服务单位。“文广培训中心”充分利用行业资源, 积极发挥文化艺术基地功能和作用。中华艺术宫、刘海粟美术馆、上海当代艺术博物馆、上海世博会博物馆、上海文化广场和上海戏曲中心纷纷加盟, 成为首批文化艺术体验站点。各文化艺术体验站点根据市民文化艺术体验需求, 优选体验项目, 在艺术性、趣味性、教育性上下工夫, 力争成为精品体验项目。例如刘海粟美术馆的“名作临摹”项目, 结合刘海粟美术馆作品展, 确定临摹活动的时间和人数等细节, 临摹体验让更多市民享受到专业的指导和帮助。中华艺术宫的高端讲座, 每逢开讲, 场场爆满, 能容纳一千人的会场座无虚席。

4. 开放便捷, 扩大了市民的学习群体

各体验基地的学习项目向所有市民开放, 没有任何年龄、职业、教育背景、社会地位等条件的局限, 但凡对学习有兴趣、有好奇心、愿意尝新的市民都可以免费参加体验活动。在许

多体验基地的站点,不仅能见到老中青学习者,见到各行各业学习者,还能见到外国留学生。智慧生活体验基地创设了“亲子互动、祖孙同乐”的实践体验项目,方便市民一家三口或三代同堂地走近智能家庭生活,通过参观、游戏、协作,大手牵小手,共同体验现代科技给健康生活带来的乐趣。

很多参加过体验基地学习活动的市民表示,互动性、实践性的学习方式非常有趣,令人印象深刻;体验基地拓宽了市民的学习渠道,丰富了学习内容,让市民领略了体验式学习的魅力,并对终身学习有了更深刻的理解。

专栏 2-6 陶艺创作:留学生慕名而来,学陶艺促进交流

为了促进中外文化交流,陶艺创作基地和上海外国语大学国际文化交流学院合作,开展了“留学生学陶艺专题体验”活动。当留学生来到基地时,陶艺教师已经准备好陶泥材料和制作工具,并有针对性地准备了部分陶艺生活用品作为教学案例。老师向留学生体验者介绍中国原始彩陶及传统装饰纹样等知识,让他们围绕在自己的制作台边,示范陶艺基本成型的方法和技巧。留学生仔细观察老师的手势,不少留学生还拿着手机拍摄老师的示范过程。示范过后,留学生迫不及待地动手体验各种陶艺用品的创意设计。老师还手把手安排留学生进行拉坯,看着手中很普通的一团泥,在各种手势的掌控下,变成一件件器皿造型,留学生都非常惊讶。随着时间的推移,一件件充满想象力和富有个性的陶艺作品从他们手中诞生。看着自己亲手制作的陶艺作品,留学生都兴奋不已,纷纷合影留念,还发送微信展示自己的成果。

5. 加强宣传,扩大社会知晓度

各体验基地除了向市民发放宣传折页、“体验护照”、会员卡、体验券等宣传资料以提高体验基地的知晓度,还通过对接社区教育课程,制作、播放宣传片,向市民宣传各体验基地的学习信息。

智慧生活体验基地开发、完善了专题网页,及时更新体验基地的活动信息,并通过微信、微博等信息平台加强对体验基地活动的宣传。文化艺术体验基地在打造上海市民心目中最有价值的艺术体验公益平台品牌的过程中,与社会优秀艺术设计团队合作,设计制作了《上海市民文化艺术体验之旅手册》季度版,通过半年多的推广普及,已赢得许多上海市民的喜爱。为满足日益增长的市民文化艺术体验需要,现在季度版被月度版替代,印刷量得到极大提高,扩大了文化艺术体验基地的宣传面和影响力。

上海市民终身学习体验基地的建设,是实现“为了每一个市民的终身发展”理念的有效尝试,这项工程引起了宣传媒体的广泛关注。过去一年中,全国和上海的主要网络、纸质平面媒体、电视等各类媒体,对体验基地建设的进程作了大量报道,社会反响积极。

专栏 2-7 服饰文化体验:从高校走向大众

来自东华大学服装学院的吴静芳教授,是第一位将丝网花艺术引入国内并为之命名的艺术家。为了让更多的人了解这种创新的艺术,服饰文化体验基地东华大学老年大学体验点开设了全国第一个丝网花艺术学习班和师资班,吴教授担任指导教师,课程深受老年学员喜爱。在此基础上,东华大学老年大学成立了东华丝网花手工艺术创作研究会,形成了优秀的师资队伍,指导社区(老年)学校开设丝网花制作的课程,并提供相应的教师培训。为进一步推广丝网花艺术,服饰文化基地还举办了“东华大学丝网花精品展”,让艺术创新惠及大众。展会吸引了许多好奇的市民前来参观。

市民终身学习体验基地的未来发展:挑战与设想

在全社会的共同努力下,上海市民终身学习体验基地的建设取得了阶段性的成果。然而,随着城市的社会发展要求和市民学习需求的不断提升,体验式学习时代背景下体验基地的未来发展面临诸多挑战。

1. 学习资源尚不能满足市民多元化、持续增长的学习需求

相对于城市庞大的人口数量而言,目前体验基地为上海市民提供体验式学习的场所和机会仍显不足。从地理分布来看,绝大多数体验基地及体验站(点)集中在上海浦西的中心城区,有的体验点或远离人口密集地区,或“深藏”于行业机构院落之内,市民不能方便到达。从参与人群来看,尽管老、中、青、少各年龄层都有覆盖,但中老年人是体验基地学习资源的使用主体,青少年及儿童参与较少。受学习者身心发展特征、职业背景,以及体验基地所处地理位置、体验基地资源的开放程度、体验基地宣传力度等因素的影响,市民的参与程度偏低。部分体验基地尚没很好地发挥资源的教育作用,制约了体验基地功能的发挥。

2. 丰富的社会教育资源尚未得到有效整合

从社会资源构成特征来看,现有的体验基地由政府部门主导,主要依靠政府的力量推动。尽管一定程度上实现了跨区域、跨行业的资源整合,资源总量也实现了增扩,然而体验

基地学习资源的来源仍显单一,资源整合力度仍显薄弱。掌握着更丰富资源的民间、社会组织尚未参与体验基地的建设,这些组织潜藏的优质学习资源尚未得到充分挖掘和利用。如何整合、发挥民间社会组织的资源和力量,为基地建设提供强力、长效的支撑,值得深思和探索。

3. 学习内容尚未形成多样化和品牌化的体验项目

目前体验基地开设项目的内涵仍不够“丰满”。静态的场馆展示或作品展示仍然是项目活动的主要形态,实践性、互动式的项目相对较少;针对不同学习者人群特点设计的特色项目也有待加强。随着市民学习积极性的高涨,学习视野的开阔,学习者的需求也将越来越多元化。市民终身学习体验基地要为市民搭建有效的学习平台,必然需要在体验项目设计上更加“精雕细刻”:既满足市民大众的一般体验需求,又能针对不同人群提供有特色的学习内容。

体验基地在发展过程中面临的挑战,既是需要突破的瓶颈、难点,也是体验基地新的“成长点”。各体验基地需要进一步拓展思路,吸引更多的社会组织和机构参与提供市民终身学习的服务,整合更多的社会资源成为教育资源,建立更加多样的学习体验形式以满足市民的学习愿望。为此,我们提出如下对策建议:

第一,形成终身学习的社会共识,鼓励更多社会组织、行业和社会机构参与市民体验基地建设,实现跨部门合作机制。

由上海市学习型社会建设与终身教育促进委员会办公室牵头,联合上海市学习型社会建设与终身教育促进委员会各成员单位(特别是文化、科技、旅游等部门),根据市民需求不断优化现有的各类体验基地,在政策、资金、场所等方面给予体验基地以支持和配合;将支持市民终身学习作为本单位、本部门应尽的社会职责;充分发挥民间组织的力量,鼓励各类社会组织和民间组织通过各类社会公益活动参与体验基地的建设;激发各类行业协会的积极性,结合行业工作特点,建立体验基地的共享、共建机制;创设更多的体验站点,逐渐形成更加均衡覆盖的全市性体验基地网络,最大程度地为市民提供便捷的体验式学习场所。

第二,完善社会资源整合机制,为体验基地建设提供更加丰富的学习资源。

市级层面应加强统筹协调作用,梳理和整合上海丰富、多样的社会资源,充分挖掘其教育元素。体验基层面可尝试通过站点联动、项目对接的方式实现资源共建、共享,体验基地内各体验点也应加强联动及跨基地体验点的合作。实现体验项目与教育机构(如中小学校、高校、社区学校)特色课程、社会机构(如行业协会)特色活动和社会组织(如企业)特色项目的对接,持续将优质的社会资源转变为丰富的学习资源。

第三,注重体验学习项目的过程管理,逐步形成多元、富有特色的体验项目品牌。

强化各体验基地体验项目的过程管理,优化体验基地的项目设计,注重对体验式学习实效的评估。根据各体验基地的功能定位和现有基础条件,针对不同人群的学习特点和学习需求,设计开发一批适合学习者身心发展特点、具有体验式学习特征、互动性和实践性更强的体验学习项目。同时在已经建立或正在开发的体验项目中挖掘特色和亮点,结合社区教育实验项目或教育类科研课题,提炼、总结经验,培育特色体验项目,创设项目品牌,不断提升上海市民终身学习体验基地建设的质量和影响力。

参考文献:

- ① 张而立、张丹宁:《体验学习的哲学思考》,《中国电化教育》2013年第3期。

(本章执笔:夏瑛,上海市教育委员会终身教育处副处长)